

毎週日曜日の1面に掲載している大型コラム「道標ふるさと伝言」の執筆者が交代します。1月から1年間、次の5氏が担当します。ご期待ください。

わたなべ まさお
渡辺 正夫氏 東北大学院生命科学研究科教授



1965年、今治市生まれ。東北大学院農学研究科博士課程前期修了。農学博士。専門は植物生殖遺伝学。岩手大農学部助教授などを経て2005年から現職。10年度日本学術振興会賞受賞。科学雑誌ネイチャーなどに論文を120報以上発表。全国の小中高校で出前講義を200回以上実施。仙台市在住。

しきむら よしこ
敷村 良子氏 作家



1961年、松山市生まれ。コピーライターを経て95年、母校の松山東高女子ボート部を舞台にした「がんばっていきまっしょい」で第4回坊っちゃん文学賞大賞受賞。著書に「明日は明日のカキケコ」(マガジンハウス)「女は野となれ山となれ」(創風社出版)「坊っちゃん列車かまたき青春記」(毎日新聞社)など。新潟市在住。

こんどう のりゆき
近藤 功行氏 沖縄キリスト教学院大・同大学院教授



1959年、新居浜市生まれ。琉球大学院医学研究科博士課程修了。医学博士。名古屋大学院文学研究科博士課程修了。文学博士。専門は死生学、医療人類学。著書に「死の儀法」(ミネルヴァ書房、小松和彦氏との編著)など。2005年度、国際日本文化研究センター客員教授。沖縄県西原町在住。

とみなが まさのり
富永 昌敬氏 映画監督



1975年、内子町(旧小田町)生まれ。日大芸術学部映画学科卒。主な劇映画作品は「亀虫」「パピリオン山椒魚」「パンドラの匣(はこ)」「乱暴と待機」など。ドキュメンタリー作品に「庭にお願い」「アトムの足音が聞こえる」がある。神奈川県横須賀市在住。

かがわげん たろう
香川元太郎氏 イラストレーター・迷路絵本作家



1959年、松山市生まれ。武蔵野美術大学院修了。東宝舞台契約社員を経て89年、フリーのイラストレーターに。主な著書に「日本の城」(世界文化社)「時の迷路」(PHP研究所)「かずの冒険」(小学館)など。「東京のふるさと切手」シリーズの原画も手掛ける。埼玉県入間市在住。

大型コラム「道標ふるさと伝言」

12年の執筆者と略歴(執筆順)